SISTEMA PER FOTOCERAMICA

USO

ASSOPRINT è all'avanguardia nel campo della decorazione fotoceramica, fotoporcellana, della stampa digitale su ceramica, metallo e materiali vetrosi. Il SISTEMA PER FOTOCERAMICA ha un utilizzo molto semplice e permette di fissare qualsiasi immagine e decorazione in modo PERMANENTE e SICURO su qualsiasi oggetto e superficie ceramica. Fondamentale per l'utilizzatore è la conoscenza dei programmi per la grafica e per il ritocco a computer, le operazioni sono tutte manuali e semplici e per quanto riguarda la parte ceramica, il cliente potrà contare sull'esperienza e sulla conoscenza del settore di ASSOPRINT, che fornisce e assicura l'assistenza alle attrezzature con l'intervento dei propri tecnici. Infatti ASSOPRINT è rivenditrice degli impianti, dei macchinari, delle tecnologie, delle attrezzature e dei materiali di consumo per la fotoceramica, fornisce il ***KNOW HOW*** di stampa e tramite l'esperienza di tecnici specializzati garantisce l'assistenza al cliente in tutto il ciclo produttivo, dalla preparazione dell'immagine, all'avviamento di stampa, fino al prodotto finito. La nostra azienda fornisce tutte le indicazioni per insegnare il sistema di stampa per dare la possibilità al cliente di produrre autonomamente fotoceramiche di altissima qualità. Il personale tecnico e commerciale é in grado di soddisfare sempre il cliente con prestazioni professionali, assistenza, corsi per l'uso, la manutenzione e le offerte migliori per l'acquisto dei vari macchinari e dei materiali di consumo. ASSOPRINT prepara e ricondiziona direttamente le attrezzature, nuove ed usate, vendendole poi con adeguata garanzia; produce molti dei materiali di consumo in modo da poter vigilare sul processo e garantire sempre la massima qualità. Con la stampa fotoceramica è possibile realizzare decorazioni personalizzate con qualsiasi tipo di immagine e su qualsiasi tipo di materiale fissandola in modo che essa rimanga inalterata nel tempo. Infatti in questo innovativo sistema, la stampa, con pigmenti ceramici, avviene direttamente su carta per decalcomania, evitando tutte le fasi di lavorazioni intermedie e dando anche un contributo determinante alla qualità del prodotto finale, la cui stabilità dell'immagine sarà garantita nel tempo. Il prodotto decorato con questo sistema (sia esso ceramica, porcellana, metallo o materiale vetroso) rimane stabile nel tempo senza subire alterazioni: infatti agenti naturali come intemperie, sole (raggi U.V.A.) e anche molti acidi (come ad esempio l'acido muriatico e citrico), non creano nessun deterioramento al prodotto. La cottura avviene sempre per terzo fuoco, con temperature e curve del forno che variano a seconda dei materiali utilizzati per il lavoro richiesto (ad esempio per la ceramica, la porcellana ed il gres si arriva a 850°). Il sistema di produzione per la decorazione fotoceramica é composto dalle attrezzature raffigurate e descritte successivamente, dove per ogni apparecchio viene indicata la funzione che svolge all'interno del sistema. La fotoceramica ha un'ampio raggio di applicazioni per la realizzazione di prodotti nei vari settori merceologici quali:

- CERAMICA
- PORCELLANA
- VETRO
- MOSAICI
- LAMIERA SMALTATA
- RELIGIOSO/FUNERARIA
- EDILIZIA
- ARREDAMENTO
- RIVESTIMENTI INTERNI ED ESTERNI
- RIVESTIMENTI BAGNI
- RIVESTIMENTI PISCINE
- OGGETTISTICA

DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE

- Sistema per la stampa di vari tipi di materiali come ceramica, porcellana, vetro, metalli.
- Permette di fissare qualsiasi immagine e decorazione in modo permanente e sicuro su qualsiasi oggetto e superficie.
- Realizzazione di prodotti personalizzati.
- Stampa di immagini di alta qualità che rimangono inalterate nel tempo.
- Il processo utilizza la stampa con pigmenti ceramici su carta per decalcomanie.
- Stampa stabile nel tempo e resistente all'azione degli agenti atmosferici, interperie, sole, raggi U.V.A., acidi.
- Nessun deterioramento del prodotto.
- Cottura tramite terzo fuoco.
- Fornitura di attrezzature, tecnologie e materiali di consumo.
- Possibilità per il cliente di produrre autonomamente fotoceramiche di alta qualità.
- Assistenza tecnica garantita tramite intervento di tecnici specializzati.

STAMPA DIGITALE: PROCESSO DI STAMPA PER FOTOCERAMICA

ORIGINALE

SCANNER

COMPUTER

FOTOCOPIATORE

LAMINATRICE / PLASTIFICATRICE

FORNO

PRODOTTO FINITO

DESCRIZIONE E UTILIZZO DELLE ATTREZZATURE NEL SISTEMA PER FOTOCERAMICA

1) SCANNER

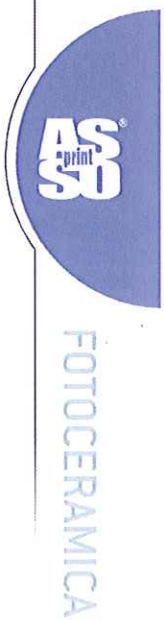
Lo scanner è lo strumento indispensabile per acquisire le immagini originali, siano esse foto o stampe.
La qualità dello scanner e la risoluzione della scansione sono determinanti nella qualità dell'immagine del prodotto finale.

2) COMPUTER

Stazione grafica utilizzata per l'elaborazione delle immagini dopo averle acquisite tramite scanner.
Utilizzando programmi come Adobe Photoshop le immagini vengono ritoccate e modificate per poi essere inviate alla stampante.

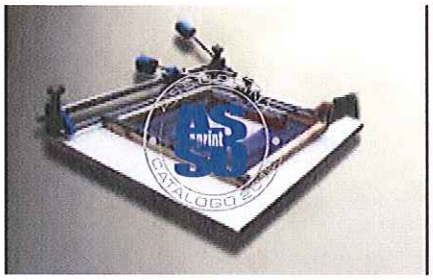
3) FOTOCOPIATORE DIGITALE E COLOR PASS

Viene utilizzato come se fosse una stampante, previo collegamento dal COLOR PASS, il quale permette l'invio diretto del file al computer.
La caratteristica principale del fotocopiatore è che, grazie alle apposite modifiche realizzate da ASSOPRINT, non utilizza il normale toner originale, ma questo viene sostituito con TONER CERAMICO e viene inserito lo starter più idoneo al modello di fotocopiatore. Con questo sistema quindi diventa facile e veloce produrre una decalcomania pronta per essere trattata.
Nel fotocopiatore viene utilizzata una carta speciale per decalcomania appositamente prodotta.



4) BASETTA SERIGRAFICA MANUALE

Serve a stendere tramite l'utilizzo di un telaio il fondente, il collodio e la lacca già miscelati tra loro. Si passa direttamente sopra la decalcomania in modo omogeneo e nella quantità adeguata. La miscela che si stende sulla decalcomania serve a impermeabilizzare la stessa per poterla immergere in acqua e tramite il fondente effettuare una corretta cottura e vetrificazione. Questa attrezzatura è perfetta per stendere la miscela in modo economico e veloce. Ideale per una quantità media di fogli da trattare.



5) SERIGRAFO AUTOMATICO

Il servizio svolto da questa attrezzatura è identico a quello della basetta serigrafica manuale ma in modo molto più veloce. Ideale per trattare un'alta quantità di fogli in modo pressochè perfetto.

6) LAMINATRICE / PLASTIFICATRICE

Il fine di questa macchina è lo stesso della serigrafia ma permette di velocizzare piccole quantità di lavoro non dovendo attendere l'essicamento della decalcomania.

É consigliata per le urgenze e per piccole produzioni in quanto accoppiando la decalcomania ad un foglio di carta speciale (prodotto con fondente e collodio), si passa nella macchina, che premendo e scaldando effettua un trasferimento della miscela sulla decalcomania in modo rapido, pulito e senza lasciare odori sgradevoli come con la serigrafia.

7) SEPARAZIONE DELLA PELLICOLA

Si deve separare la carta dalla pellicola immergendo in acqua il pezzo di decalcomania già ritagliato.

8) MONTAGGIO

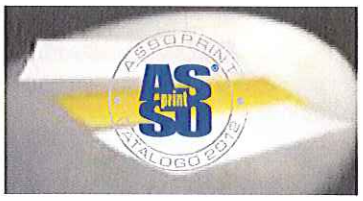
Si toglie la decalcomania dall'acqua, si posiziona sul pezzo in ceramica e togliendo la parte cartacea bianca si adagia completamente sul pezzo, si stende leggermente con le dita e con una spatolina in gomma si toglie tutta l'acqua e con uno straccio si asciuga.

9) FORNO PER COTTURA CERAMICA

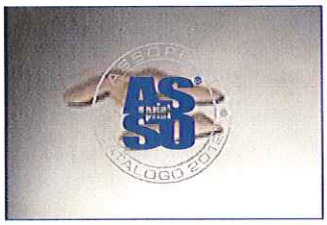
I pezzi montati ed essicati si posizionano nel forno in modo che non si tocchino tra di loro e si inizia il ciclo di cottura. Il forno è dotato di un microprocessore che serve a programmare la salita fino a raggiungere la temperatura impostata in precedenza. Con queste due semplici operazioni il forno inizierà il ciclo e non richiederà più la nostra presenza: questo permette di poter svolgere altre mansioni durante la fase di cottura oppure, ad esempio, si potrà avviare il ciclo di cottura durante la notte.

10) CARTA

Le carte per decalco GA4, GA3, GA3 PLUS vanno inserite nel fotocopiatore e servono per stampare le immagini.
La carta per plastificare può essere gialla o bianca e serve ad accoppiare la carta GA tramite la plastificatrice, trasferendo la lacca da un foglio all'altro e può essere richiesta con il supporto per **ceramica, vetro o lamiera.**



PRODOTTI DI CONSUMO NEL SISTEMA PER FOTOCERAMICA



SPATOLA

Serve a stendere bene la pellicola sul pezzo da decorare e a togliere tutta l'acqua dallo stesso.

CESTELLO PER FORNO

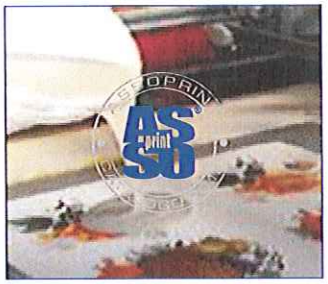
Serve a sostenere le fotoceramiche e le piastrelle in modo da sfruttare meglio lo spazio all'interno del forno di cottura. Essendo in acciaio speciale, il cestello assorbe meno calore del materiale refrattario, per tanto si avrà un consumo minore di energia elettrica ed un raffreddamento più veloce.

TELAIO SERIGRAFICO

Si usa sia sui serigrafi manuali che su quelli automatici e possono essere costruiti in legno o in metallo. Al termine di ogni ciclo di lavoro i telai devono essere puliti accuratamente con diluente, in modo che i fori della maglia del retino rimangano sempre puliti e liberi.

SPRAY TECNICI

Gli spray tecnici senza piombo sono utilizzati in alternativa alla basetta manuale. Grazie a questi prodotti è possibile depositare direttamente sul foglio di carta decalco, tutti i prodotti chimici che verrebbero stesi con la basetta manuale o con le altre alternative. Sono prodotti sostitutivi della lacca, collodio e fondente: lacca e fondente per ceramica, lacca e fondente per vetro, solo fondente ceramico, solo collodio.



LACCA, COLLODIO E FONDENTE

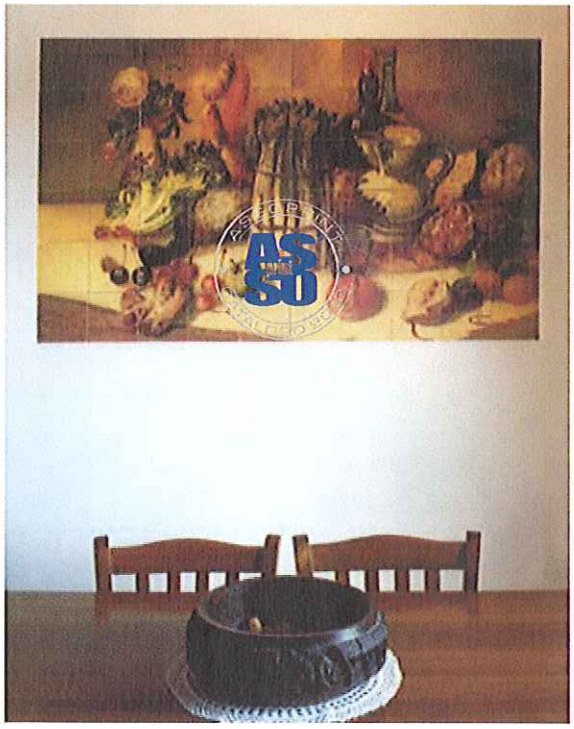
La lacca e il collodio si usano sempre miscelati al fondente. Per il sistema di fotoceramica esistono tre tipi diversi di fondente: **fondente per ceramica, fondente per vetro e fondente per lamiera smaltata.** A richiesta è disponibile anche il collodio per alta temperatura. Si possono ordinare già miscelati e pronti all'uso oppure separati da miscelare. L'utilizzo del composto consiste nel versarlo man mano sul telaio e con la spatola del serigrafo lo si stende su tutta la decalcomania. Il suo utilizzo è fondamentale dato che serve per impermeabilizzare la decalco e a fondere il colore nello smalto ceramico durante la cottura.

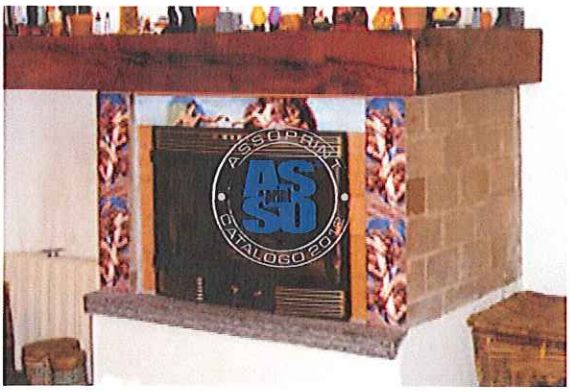
TONER CERAMICO

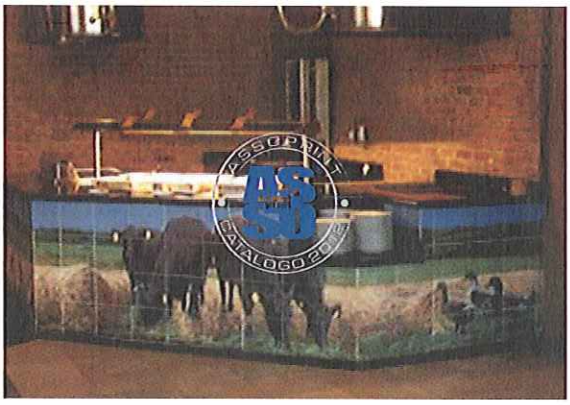
Questi toner sono composti da pigmenti ceramici che trattati in modo particolare e specifico vengono traformati in toner ceramici per essere utilizzati dal fotocopiatore. In cottura si comportano esattamente come i colori tradizionali ceramici. Il consumo dei toner viene ottimizzato dal fotocopiatore che ne utilizza solo il necessario a comporre l'immagine riducendo così al minimo lo scarto.

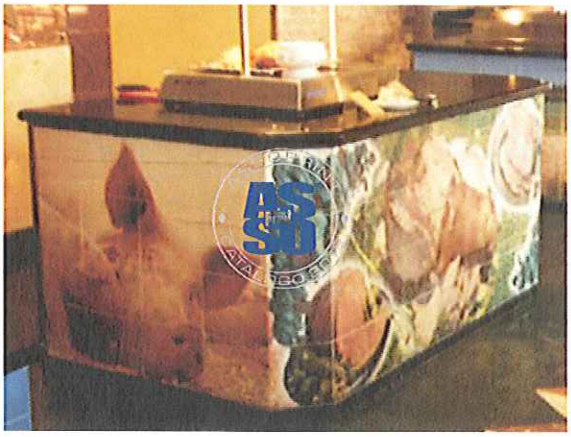
ESEMPI DI APPLICAZIONE NELL' ARREDAMENTO

Con questo sistema di produzione si possono realizzare ambienti personalizzati nel settore dell'arredamento di case, negozi, uffici, bagni, saloni etc. Dal pezzo singolo fino a multipli di grandi dimensioni, utilizzando piastrelle per interno o per esterno nelle varie misure esistenti sul mercato. Si possono realizzare inoltre mosaici in vetro o vetroceramica con tasselli.



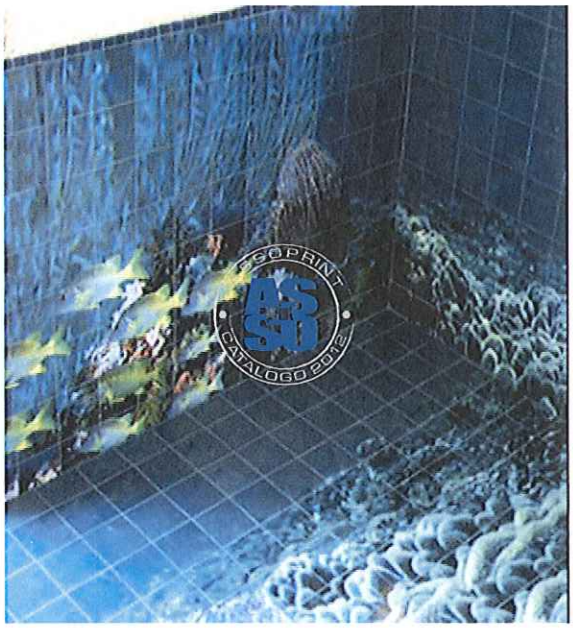






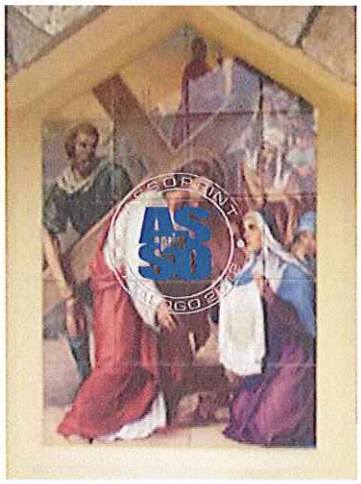
ESEMPI DI APPLICAZIONE NELL'EDILIZIA

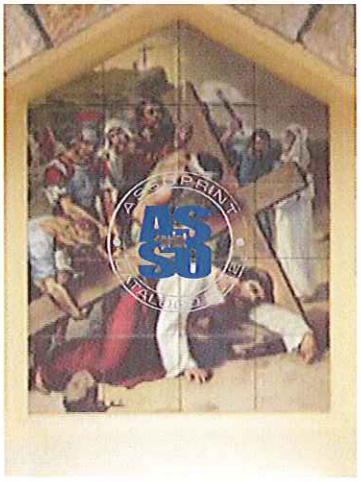
Il sistema di fotoceramica può avere numerose applicazioni nel campo dell'edilizia: si possono decorare listelli, piastrelle, personalizzare bagni, rendere uniche le facciate di stabili fatte a mosaico, si possono creare rivestimenti personalizzati per piscine. Tutto questo mantenendo sempre le più ampie garanzie di calpestio, resistenza ai graffi, durata nel tempo e fornendo sempre un'elevata qualità dell'immagine riprodotta.

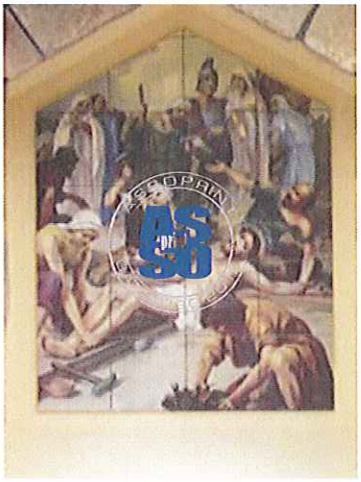


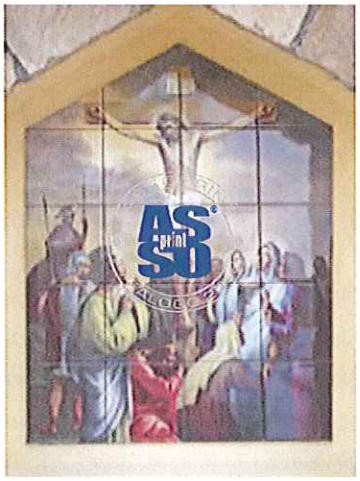
ESEMPI DI APPLICAZIONE NELL'ARTE RELIGIOSA

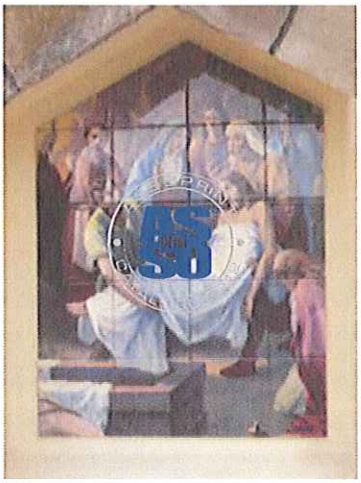
Il sistema di fotoceramica è sicuramente il più adatto nell'ambito dell'arte religiosa e funeraria. Oltre a fornire le garanzie più ampie sui prodotti realizzati (qualità, stabilità e resistenza nel tempo), offre l'opportunità di gestire al meglio le risorse lavorative, avendo a propria disposizione un impianto molto flessibile e veloce. Le applicazioni in questo settore sono numerose e il sistema permette una vasta possibilità di personalizzazione, garantendo sempre un'elevata qualità delle immagini riprodotte. Alcuni esempi di queste applicazioni sono: fotoceramica, fotocristallo, libro, pergamena, miniatura, altari, ciondoli, mosaici formati da tasselli o piastrelle di vari formati.





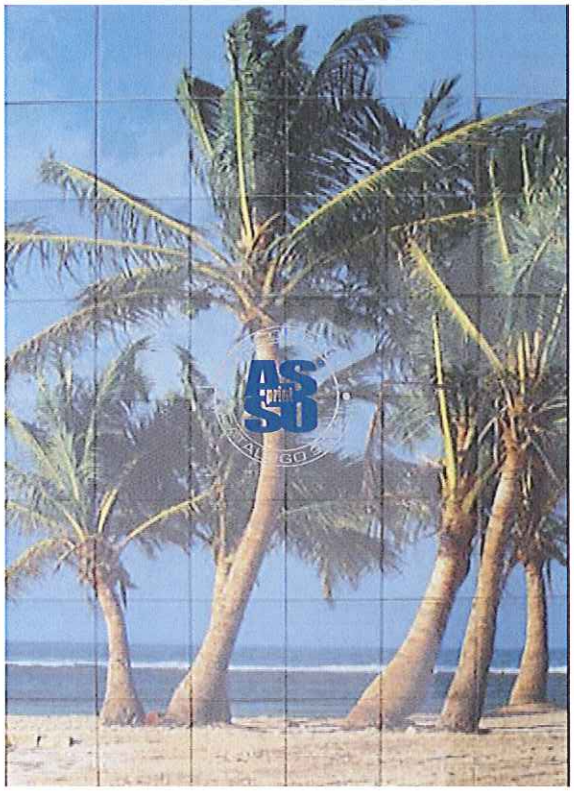


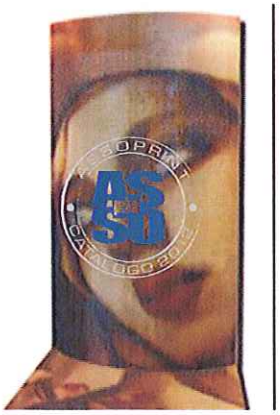




ESEMPI DI MOSAICI IN CERAMICA

I mosaici hanno da sempre rappresentato un elemento decorativo di grande lusso ma, grazie al sistema di fotoceramica, la realizzazione di questo tipo di decorazione è stata notevolmente semplificata. Si possono realizzare mosaici per qualsiasi utilizzo, partendo da tasselli di 1cm in su, componendo immagini di qualsiasi grandezza per creare piccole composizioni da incorniciare in un quadro o anche da fissare a parete come normalissime piastrelle.





ESEMPI DI APPLICAZIONE NELL'OGGETTISTICA

Con il sistema di fotoceramica è possibile realizzare e personalizzare vari tipi di oggettistica, gadget, bomboniere con immagini sempre diverse, anche in piccole quantità o pezzi unici. Si possono personalizzare oggetti, gadget in porcellana, tazze, lampade, vassoi e stoviglie per bar, ristoranti e alberghi non necessariamente in grandi tirature. Le immagini vengono fissate in modo permanente e sicuro su qualsiasi oggetto ceramico, senza nessun quantitativo minimo da realizzare.

PORTACANDELA

PORTACANDELA

QUADRETTO

TAZZA

TARTARUGA

PORTACHIAVI

PORTABLOCCO

SALVADANAIO

POSACENERE

BROCCHETTA

PIATTO

PORTAMATITE

PORTATOVAGLIOLI

CONIGLIO

PORTACARTE

POSACENERE

UCCELLINO

VASETTO

CIGNO

LAMPADA

VASO

ERMETICO

VASO

VASO

VASO

PORTAFOTO

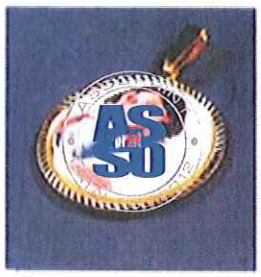
SOTTOPENTOLA

APPENDINO

VASSOIO

BROCCA

TAZZA


CIONDOLO

LIBRO

PORTAGIOIE

PORTAGIOIE

PORTAGIOIE

PORTAGIOIE

OROLOGIO